

# Téléchargement indépendant

► **MUSIQUE** Trois jeunes fans de musique proposent d'aider les artistes indépendants à vendre leur musique et se faire connaître.

Valérie Bridard  
valerie.bridard@centre-presse.fr

**S**amuel Sorin, Cédric Roirand et Jean-Philip Forest aiment la musique indépendante et Internet. Les deux premiers ont créé le site [monpetitdisquaire.com](http://monpetitdisquaire.com) après s'être rencontrés dans un festival musical en Vendée. Le Québécois Jean-Philip les a rejoints il y a peu pour développer leur projet. Installés dans la pépinière d'entreprise du Futuroscope, ils veulent concilier leur volonté de promotion des artistes autoproduits et leurs talents informatiques.

« Nous proposons un catalogue d'artistes autoproduits et indépendants. On leur propose de venir gratuitement et on se rémunère avec une commission sur les ventes », explique Cédric. Les titres sont vendus entre 0,5 et 0,90 €, un album jusqu'à 9 €.

« Notre site est simple d'utilisation pour les artistes. Ils choisissent le prix de vente, les enregistrements qu'ils veulent commercialiser. C'est eux qui ont la main ! », poursuit Jean-Philip Forest qui veut établir une relation de proximité avec les artistes, de la musique classique au hip-hop, en passant par l'électro ou le rock. « On leur propose une aide technique pour la promotion de leurs albums, ou de quelques titres



Jean-Philip Forest, Samuel Sorin et Cédric Roirand proposent un téléchargement payant de musique indépendante.

entre deux albums. »

Le site propose deux catégories de téléchargements : le catalogue et le laboratoire. Dans ce dernier, les artistes pourront proposer à leurs fans des enregistrements live, des démos, des maquettes. « Des qualités d'enregistrement qui sont peut-être moins bonnes, mais cela permet aux groupes de présenter

leurs compositions qui ne seront jamais publiées. Cela évite aussi les frais d'impression d'un CD », souligne Samuel.

Les trois compères refusent de rentrer dans la querelle des puristes sur la qualité du format MP3 qu'ils proposent. Tant que celui-ci permet de faire circuler des œuvres de façon simple, quasi universelle

pour tous les baladeurs et lecteurs du monde. « On est à l'affût d'un autre format qui permettrait de rendre un meilleur son, promet Samuel. Nos critères de choix, ce sont la qualité des enregistrements, et bien sûr que les paroles ne soient pas racistes ou nazies. »

► Rens. : [monpetitdisquaire.com](http://monpetitdisquaire.com)